

## Thirty Now!

Choreographie: Fabian Müller

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 3 tags  
**Musik:** **Thirties** von Kezia Gill  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Dorothy steps-heel & point-back, sweep forward, locking shuffle back-rock back

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Fußspitze rechts auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (Fußspitze zeigt nach außen)
- 6&7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß etwas anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuß (stampfend)

### S2: Heel bounce, rock side-shuffle across, point, cross, kick-ball-cross

- &1 Linke Hacke heben und wieder senken (Gewicht am Ende links)
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S3: Side-heel & point, behind-½ turn r-cross, side-behind-side-cross-side-heels swivel

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

### S4: Heel-ball-cross, scissor step-¼ turn l-side, drag & side-clap-clap

- 1&2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- & ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- &8 2x klatschen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

##### T1-1: Side/hip bump, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen

##### T1-2: Heel & heel & heel-clap-clap & ½ turn l/heel & heel & heel-clap-clap &

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4& Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& ½ Drehung links herum, linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8& Linke Hacke vorn auftippen und 2x klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 6. und 7. Runde - 12 Uhr/3 Uhr)

##### T2-1: Side/hip bump, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen